

## 書体について

■お好みの書体を下記よりお選びください。

[KMG-CG-1]

●ワンダースクリプト体

*Yamada Matsumoto  
Arakama Watanabe*

小文字の内容により、文字全体のタテサイズが異なります。

〈例1〉小文字「y」の場合

60  
Matsumoto  
60

〈例2〉小文字「g」の場合

60  
Yamada  
60

60  
Miyoshi  
68

60  
Yamaguchi  
71

[KMG-CG-2-KMG-CM-□・KP-KMG-CM-□・KP-KMGS-CT-1-KP-KMGS-CM]

●オリジナル書体

三好

●オリジナル書体

MIYOSHI  
miyoshi

●京円体  
(きょうまどかたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●クラフト体

三好

●隷書体  
(れいしょたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●ほのか体

MIYOSHI  
miyoshi

●京円体  
(きょうまどかたい)

三好

●流隸体  
(りゅうれいたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●勤亭流體  
(かんでいりゅうたい)

MIYOSHI  
miyoshi

切り文字用に、文字の大小の比率を変えたり、文字自体を修正したりと表札書体とは多少異なります。

〈修正例〉

三好 → 三好

miyo → miyo

(バーと離れてしまう)  
または、  
(バーに隠れてしまう)

●クラフト体

MIYOSHI  
miyoshi

●風雲体  
(ふううんたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●明朝体  
(みんちょうたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●綜藝体  
(そうげいたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●角ゴシック体

MIYOSHI  
miyoshi

●龍門石碑体  
(りゅうもんせきびたい)

MIYOSHI  
miyoshi

●丸ゴシック体

MIYOSHI  
miyoshi

●カプリッシュ体  
*miyoshi*

MIYOSHI  
miyoshi

※文字間を詰めて筆記体風にも可能

●新てん書体  
※丸ゴシック体と共通

MIYOSHI  
miyoshi

●フーツラ体

MIYOSHI  
miyoshi

●新楷書体  
(しんかいしょたい)

MIYOSHI  
miyoshi

**注** ●表札の完成イメージ作成は3枚目より有料となり、受注に至らない場合でも料金が発生しますので予めご了承ください。