

# 書体見本 [和 文]

●和文書体はひらがな、カタカナにも対応しています。

行書、楷書、草書は福彫のオリジナル書体です。

表札デザインシミュレーション対応書体です。

行書(行楷書)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
楷書	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
草書 ※注)文字によっては大きくくずれます。	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
隷書(れいしよ)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
角ゴシック	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
丸ゴシック	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
デザイン隷書(でざいんれいしよ)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
麗雅宋(れいがそ)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
綜藝体(そうげいたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
まるもじ体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
てがき桃	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
ポップ体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
新てん書体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
流隷体(りゅうれいたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達

デザイン体A	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
デザイン体C	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
現代書体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
サムライ書体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
明朝体(みんちやうたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
古印体(こいんたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
細隷書(ほそれいしよ)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
京まどか	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
昭和モダン	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
金文体(きんぶんたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
クラフト体	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
クラフト童(くらふとどう)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
風雲体(ふううんたい)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達
勘亭流(かんでいりゅう)	松尾 佐藤 鈴木 高橋 寺西 山田 吉村 渡辺 安達